Cien de Cine

www.CiendeCine.com

#263 - 09.julio.2004
GRATIS - FREE

Toledo&Aguilera
él palestino ella israelí
una comedia religiosa

Miguel Bardem
un incauto de cine

Pinocho
el futuro del robot

COSAS QUE DIRÍA... --- 24 ESTRENOS DEL MUNDO

Nuevas caras conocidas

Mercè Llorens sorprendió en La puta y la ballena. Una actriz poco conocida a nivel nacional que fue el verdadero descubrimiento de esta película hispano argentina. Con mucha fuerza, con mucho temple, y sobretodo con la cabeza bien alta dio vida a la prostituta protagonista de esta historia de amor incompleto.

Belén Rueda. Nadie (o muy pocos) la han visto en Mar adentro. Pero su breve aparición en los trailers, y los rumores que dicen que se ha descubierto una nueva gran actriz son cada vez más crecientes. A mi no me extraña, y fue lo primero que pensé al escucharla en el trailer. Una simple frase de ella me atrapó. No hacia falta nada más, y mi perversa mente comercial, capitalista y posesiva me llevo a pensar que ya tenemos Goya Revelación. Luego pensando en otras opciones me acordé que pensé lo mismo tras ver La puta y la ballena. Y a pesar de no haber visto todavía Mar adentro puedo estar seguro que Belén Rueda ofrecerá un gran trabajo. Y casi puedo estar más seguro que será la gran favorita la noche de los Goya.

No voy a hacer un largo estudio, sólo recordaré la última ceremonia de los Goya. El apartado de Goya Revelación, la noche de los premios, tenía el claro favorito y ganador final, Fernando Tejero. Si tiramos más atrás lo recordaremos tan fantástico como en Días de fútbol en Los lunes al sol o Torremolinos 73. Pero cuando consiguió la nominación todas las entrevistas que realizó fueron para promocionar la serie de televisón Aquí no hay quien viva. Sin duda el poder de la televisión sigue siendo incalculable. A pesar de ello se le está sacando el máximo proyecto, y buscando su límite.

Si Tejero no hubiera conseguido el éxito como portero de la escalera de vecinos de la serie de José Luis Moreno, seguramente no hubiera tenido tantos números para conseguir el premio. No hay nada más fácil que ir por la calle con las fotos de los cuatro nominados, y de Tejero si no saben su nombre sabrán donde lo han visto. Cuanta gente sabría decir algo de Óscar Jaenada que fue nominado por Noviembre, de Víctor Clavijo nominado por El regalo de Silvia o Juan Sanz con su gran trabajo en La vida mancha. Muy pocos serían capaces de darnos algún dato de los otros tres, por el simple hecho de no verlos con asiduidad por televisión.

Todavía quedan cinco meses para que se estrenen las grande películas que verdaderamente lucharán para competir en los Goya. Y primero los académicos deberán decidir si el (deseemos y esperemos) taquillazo de Isi & Disi no se merezca un reconocimiento en forma de nominación. En cualquier caso mi maquina de pensar imagina nominada a Belén Rueda como Mejor Actriz Revelación.

Si paramos a cualquier persona en Portal del Àngel o Preciados. En un pueblo de Asturias o de Andalucía. La mayor parte sabrá decirnos su nombre, que la han visto en Periodistas, que es la “Serrana” esa que se llama Belén Rueda, e incluso nos pueden decir que ha hecho la película esa en la que se lió con Javier Bardem. Así no hay duda que si los académicos fueran el pueblo, el Goya tendría un camino claro. Y al fin y al cabo los académicos son personas. Los académicos no tienen miles de horas para ver más de cien (o casi cien algunos años) películas españolas competitivas. Así que se dejan llevar. No dudo de la calidad del trabajo de Belén Rueda, que espero confirmar al ver la película. Pero hay que votar (si no es por amiguismo), aquella interpretación que gracias al premio mucha más gente pueda verla y gozar con ella.

Que además del dinero que ganan los productores, los Goya deben ser una orientación para los espectadores. Las caras televisivos ya llaman. Si diversificamos. Ganamos.

Cien de Cine

Director
Jordi Motlló Borrella

Redactores
jordi. m. b.
k_os_dixit
Mariona Poblet

Fotos
alta classics
Buenavista
Festival de Elche
Filmax
Fox
jordi m.b.
Karma Films
Manga Films
TriPictures
UIP
Universal

Publicidad
ciendecine@menta.net

Indice

Editorial / 2
Seres queridos / 3
Reportaje: Ir a cenar / 4
Incautos / 5
Spartan / 6
Lee mis labios / 7
Casa de los Labios / 8
P3K Pinocho 3000 / 9
Connie and Carla / 9
Cosas que diría con sólo mirarla / 10
DVD-Z2 / 11
Noticias / 13
Se podrán ver / 14
Estrenos del Mundo / 15

“Seres queridos”

Nervios, tensión y sudor es lo que siente Rafi (**Guillermo Toledo**) cuando estás esperando el ascensor junto a su prometida Leni (**Mariàn Aguilera**). Esa noche conocerá en la cena a la familia de ella. Una familia que puede ser habitual... una madre, un abuelo, una hermana que es madre soltera, y un hermano que cambia sus ideales semanalmente. Mientras el padre no parece llegar a casa. Pero no puede ser todo sencillo en esta entretenida comedia. Falta saber que toda la familia de Leni es judía, mientras que Rafi es palestino. Una combinación tan peligrosa como la nitroglicerina. La situación explota en cuanto descubren la nacionalidad real de Rafi. Y se agravia cuando el padre de Leni no llega, y la ausencia puede ser demasiado grave.

Nuevamente **Guillermo Toledo** demuestra su capacidad para la comedia. A pesar de la presenció de **Norma Alenadro** es él quien lleva el ritmo de la película. Pero si el reparto coral de toda la película no hubiera sido tan bueno, la película no hubiera conseguido mantener ese ritmo y esa atención. La estructura teatral, y los personajes perfectamente definidos hacen de esta una comedia completa, la hermana ninfómana de **María Botto**, el hermano obsesivo de **Fernando Ramallo** y el abuelo ciego creado con veterana sabiduría por **Max Berliner**. Precisamente es el trabajo de guión una faena de las más importantes de la película. Toda la trama tiene lugar en una noche, y en dos escenarios básicos. Y por su faltaba alguna cosa, la película dura 89 minutos. Esa cifra mágica en la que se movían todas las películas hace unos años, y de la que no pasaban las comedias.

FICHA
Seres queridos (Seres queridos) 2004
Director
Teresa de Pelegrí / Dominic Harari
Guión
Teresa de Pelegrí / Dominic Harari
Intérpretes
Norma Aleandro / Guillermo Toledo / María Botto / Marián Aguilera / Fernando Ramallo / Alba Molinero / Max Berliner / Mario Martín
89 minutos – Color – España / Reino Unido / Portugal / Argentina
alta classics – 09.07.2004 – comedia
k-os-dixit ****

ir a cenar

Nada que ver con la mítica **Adivina quien viene a cenar**, con **Spencer Tracy**, **Kathereen Hepburn** y **Sydney Poiter**. Pero el punto de partida es el mismo, la hija llega a casa con su prometido, un chico que no es lo que más se podía esperar de él. En esta ocasión se trata de una familia judía española que recibe al prometido de su hija, que es palestino. Una situación políticamente complicada. La elección de **"una familia judeoespañola es por su desconocimiento en España"** comentan los directores.

Una pareja de directores en el sentido más amplio. **Teresa de Pelegri** y **Dominic Arari**, barcelonesa y londinense respectivamente son pareja sentimental, y en varias ocasiones, pareja profesional. Se conocieron en el Master de cine de la Universidad de Columbia. Desde entonces una relacion peronsal y profesional le une. Una situación que hace preguntar si el trabajo no afecta a la vida privada. **"Chavarrías se apostó que después de acabar de rodar nos separaríamos"** comenta la directora, respecto al telefilm **Atrápala** que escribieron y dirigieron juntos. **"Él perdió la apuesta. No hay problema en trabajar juntos superada la etapa de la escritura"** donde cara a cara, cada uno con su ordenador están todo el día viéndose. Superado esa fase, comentan **"el rodaje permite discutir, y siendo dos cualquier situación provoca un debate enriquecedor"**.

La idea

Para los directores esta película ofrecía un reto **"proyecto de espacio y tiempo"** al suceder toda en una noche, y la mayor parte en sólo la casa de la familia, de manera muy teatral. Esto le permitió **"aprovechar al máximo el tiempo con los actores"**. La intención es realizar **"una película positiva con final feliz, en tono de comedia"** a pesar de que el trasfondo de la realidad social, y el enfrentamiento entre palestinos e israelíes, está presente en toda la película. Para no centrarla en una zona de conflicto, la situación tiene lugar en España, cosa que permite ver el enfrentamiento desde **"la distancia, y se ve una situación llena de absurdo. Y desde la risa se demuestra que podemos solucionar los problemas"**. De manera resumida, lo que se quiere decir con esta película es que **"no pensamos igual pero podemos convivir"**. Los posibles comentarios no preocupan, ya que la película ha sido vendida a Turquía.

El reparto

Muy importante es la elección del reparto por la necesidad de recrear una familia, a pesar que piensen que **"la familia es una forma de masoquismo, pero te atrae"**. Una familia en la que también tenía que convertirse el grupo de actores. A la hora de escribir sólo se había pensado en **"María Botto para su personaje. Cuando hablamos con Gerardo Herrero surgió la posibilidad de trabajar con Norma Alenadro y no perdimos la oportunidad"**, una actriz a la que todos admiran, y **Domic** la define como **"la Mohamed Ali de los actores"**, y **Guillermo Toledo** sabía que era una gran actriz y ahora **"conocerla ha sido interesantísimo"**.

En muchas películas los actores deben preparase sus personajes, pero no suele ser habitual que esto suceda en las comedias. En esta ocasión no ha sido así, y **Fernando Ramallo** estudió **"con un froser de hebreo, y que también tendría que haber practicado más los cánticos, al final no tuve tiempo y así desafino en la película"**, cosa que no preocupa a los directores **"ya que nos digeron que era la perfecta imagen de un joven judío que estaba aprendiendo a serlo"**. Pero la palma se la llevan **Guillermo Toledo** y **María Botto** con su baile. Él lo practicó menos, pero **María** que ya había aprendido había hecho clases de danza le fue muy fácil aprender los movimientos. La experiencia, a pesar de las risas de sus compañeros, la define de manera **"intensa al utilizar todas las partes del cuerpo que no movemos. De esta manera se abren muchos canales y dan muchas ganas de hacer el amor"**- Así confirmamos que el erotismo de la danza del vientre es real, y para quien la practica y quien la admira.

El DVD

No sabemos como será, cuando acaba de estrenarse la película, pero **Dominic Harari** durante toda al rueda de prensa fue ofreciendo muchas perlas que deberán estar en los contenidos adicionales del DVD. Desde escenas eliminadas con el pato, o la canción que todos cantas y fue eliminada del montaje final. También podremos ver a **Ramallo** trabajando con la pierna escayolada. Y seguro que nos quedarán muchas cosas más por ver.

“Incautos”

Miguel Bardem intentó copiar el cine navideño con **Noche de Reyes**, y ahora toma el género de los timadores. Los grandes nombres de **Mamet** o la película **Los estafadores** están presentes en el aire de la película. Pero el recuerdo más reciente es el éxito de **Nueve reinas**, cinta argentina que revitalizó los timos en el cine hispano, y que con el acento de **Federico Luppi** en momentos aquella gran película nos venga a la cabeza. Pero la poca solidez del guión, y la multitud de personajes con muchos

El protagonista es **Ernesto Alterio**,

un joven mentiroso, como se define en la larga y extensa introducción en la película. Sus robos de poca monta no le llevan a nada, y es cuando conoce al Manco (**Manuel Alexandre**) que lo introduce en el mundo del timo. Llegará a lo más alto hasta encontrarse con Federico (**Luppi**), con el que realizará grandes estafas, y aprenderá a afrontar cualquier situación que le aparezca. Hasta que Pilar (**Victoria Abril**) aparece para ofrecer un juego demasiado tentador como para no entrar en él. Pero con la duda de saber a quien se le pondrá la cara de incauto primero.

El inicio de la película, comentado anteriormente, ya hace entrar mal la película. Una amplia información que al final no tiene ninguna utilidad en la verdadera trama. Eso alarga la película de manera innecesaria, cosa que lleva a demasiados momentos de denso aburrimiento. Los protagonistas muestran diversos timos elaborados, pero al final ninguno de ellos lo acaban de mostrar de principio a fin. Mientras que el timo final, se pierde con otras tramas paralelas que acaban por destrozar el trabajo de la trama principal.

FICHA
Incautos (Incautos) 2004
Director
Miguel Bardem
Guión
Carlos Martín / Miguel Bardem
Intérpretes
Victoria Abril / Ernesto Alterio / Federicco Luppi / Gilbert Melki / Manuel Alexandre / Manuel Morón / Alejandro Casaseca
110 minutos – Color – España
Fox – 09.07.2004 – thriller
www.incautos.fox.es
k-os-dixit ***

“Spartan”

Una nueva historia de **David Mamet** nos ofrece la oportunidad de pensar, o dejar de pensar y llevarnos por una trama confusa que sólo al final será resuelta sin dejar ningún cabo sin atar. En esta ocasión **Mamet** ha cambiado su estilo, y ha realizado una película de factura comercial para tener un público potencial más amplio. Con **Val Kilmer** encabezando el reparto, los enfrentamientos violentos, los tiros, muertos y mucha sangre se convierten en el protagonista más visible de esta cinta. Algo que se aleja de lo que habitualmente ofrece este cineasta dramaturgo, que centra todo su trabajo en el guión, y sus complicadas tramas. Seguramente por una simple razón económica aquí se ha dejado influenciar por los tópicos y las demandas de las grandes empresas estadounidenses, para posteriormente poder realizar un proyecto más pequeño en el que volver a mostrar toda su calidad.

A pesar de todo esto la película vive en un mundo confuso. Una chica es secuestrada, y el servicio secreto de USA debe encontrarla y liberarla antes de que la prensa de la noticia de su desaparición. Para ello el mejor hombre es Scott (**Kilmer**), que verá que su trabajo sucio no es nada comparado con todo lo que mueve el servicio secreto.

Así una trama tras otra va descubriendo capas y situaciones nuevas, que al final **Mamet** pierde el norte a la hora de unir todo. Su deseo de dejar todo cerrado, y que no se le pueda decir que se guarde alguna carta en la manga, le lleva a cerrar la película en parte de manera demasiado forzadas. Mientras que la trama principal, la que domina la escena, esta perfectamente cuidada, de principio a fin.

FICHA
Spartan (Spartan) 2004
Director
David Mamet
Guión
David Mamet
Intérpretes
Tia Texada / Derek Luke / Val Kilmer / Jeremie Campbell / Bob Jennings / Lionel Mark Smith / Johnny Messner
106 minutos – Color – USA / Alemania
TriPictures – 09.07.2004 – thriller
www.spartanthemovie.com
k-os-dixit ***

“Lee mis labios”

FICHA
Lee mis labios (Sur mes lèvres) 2001
Director
Jacques Audiard
Guión
Jacques Audiard / Tonino Benacquista
Intérpretes
Vincent Cassel / Emmanuelle Devos / Olivier Gourmet / Olivier Perrier / Olivia Bonamy / Bernard Alane
115 minutos – Color – Francia
Karma Films – 09.07.2004 – drama
k-os-dixit ***

Un juego de sonidos y silencios. Con este estilo la película de **Jacques Audiard** busca mostrar el difícil mundo de los sordos. Carla (**Emmanuelle Devos**) es una secretaria en una empresa de construcción. Su problema la ha hecho cerrarse en un mundo propio, de manera que el resto de compañeros la dejan de lado. Sus intentos de ascender dentro de la empresa no son fáciles así. La llegada de Paul (**Vincent Cassel**) le cambiará el punto de vista de su trabajo. Con más tiempo luchará (con todas las artes) para buscar un puesto de mayor categoría. Al mismo tiempo Carla se veré obligada a ayudar a Paul, un ex presidiario, a pagar una alta suma de dinero, pero de una manera poco lega. Su habilidad para leer los labios será vital.

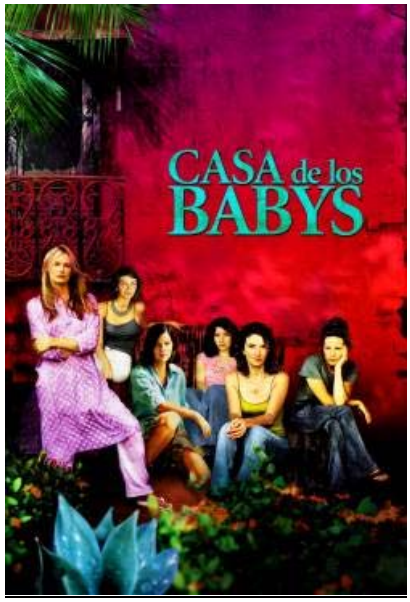
La película ofrece los silencios de la protagonista, la oscuridad de la vida cuando desaparece el sonido. De esta manera enseguida se consigue identificarse con facilidad con la protagonista. Una vez en esa posición se entiende la situación de la protagonista, y todas sus decisiones. Un magnífico papel de **Emmanuelle Devos** que desde la inocencia consigue dejarse llevar por los deseo incumplidos durante años, y las envidias sobre amigas desaparecen cuando ella consigue sentirse importante. Un trabajo que necesita la colaboración de **Cassel** a su lado, el personaje que la hace cambiar, y mostrando perfectamente todos los detalles del delincuente de poca monta que a pesar de la cárcel va a seguir su camino de delincuencia. Un camino que conoce y por donde sabe andar perfectamente. Dos seres que por su diferencia acaban por complementarse, que demuestra que los polos opuestos se atraen. Y además se necesitan.

“Casa de los Babys”

Seis grandes nombres, **Dayl Hannah**, **Marcia Gay Harden**, **Susan Lynch**, **Mary Steenburgen**, **Lili Taylor** y la poco conocida pero que enseguida explotará **Maggie Gyllengaal**. Pero una película que no consigue aguantarse con ninguna de estas grandes actrices, que con falta de un buen guión se pierden en los monólogos para definirse, y dejar que la película siga adelante.

El director **John Sayles** ha situado a seis mujeres norteamericanas en el sur de su continente. En un hotel donde puedan esperar la tan deseada adopción de un hijo. Allí pasaran varios meses, en la larga y dura espera, que hará que entre todas se conozcan y se juzguen de si son valedoras de convertirse en madres, y criar a un hijo. Cada una tendrá su momento para explicar claramente la situación que la ha llevado hasta ese lugar y su deseo más íntimo en la consecución de la adopción.

Una película que podría estar formada por simples cortometrajes con una protagonista en cada uno. La fotografía de cada una de estas protagonistas. Seis tipos de madres diferentes es lo que al final se ha buscado mostrar en esta película, y no tanto el drama y la difícil consecución de convertirse en madre adoptiva, como tantas parejas desean.



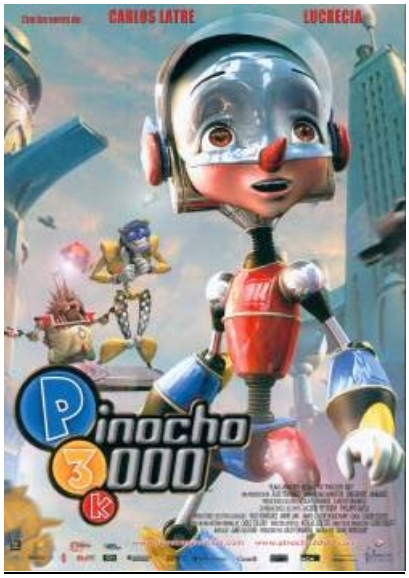
FICHA
Casa de los Babys (Casa de Los Babys) 2003
Director
John Sayles
Guión
John Sayles
Intérpretes
Daryl Hannah / Marcia Gay Harden / Mary Steenbirgen / Rita Moreno / Lili Taylor / Maggie Gyllenhaal / Susan Lynch
115 minutos – Color – USA
Manga Films – 09.07.2004 – drama
www.mangafilms.es/casadelosbabys
k-os-dixit **

P3K Pinocho 3000

La productora Filmax ha coproducido con Canadá esta película de animación. Una nueva versión del clásico cuento de Pinocho. Mientras todavía se espera que llegue a España de alguna manera **Pinocchio** de **Roberto Benigni**, el anunciado estreno por parte de Lauren ha desaparecido con todos los premios negativos. Ni si quiera el top manta nos hará llegar este producto.

Para los pequeños se ha realizado esta película. Nuevamente el mito del muñeco que desea convertirse en niño. Pero en esta ocasión se trata de un robot que desea convertirse en un niño real para que su nueva amiga pueda no se enfade con él por ser robot. La situación de la historia cambia bastante del cuento que popularizó la Factoría Disney. Un villano alcalde ha convertido toda la ciudad en un conjunto de metales dominados por los robots. Pero todavía hay un elemento que sobra en esta ciudad, los niños. El alcalde ha ideado un plan para encerrarlos en un parque de atracciones El robot Pinocho se verá obligado a actuar cuando su padre Gepetto también cae en las garras del alcalde.

La película sufre de falta de atracción por su historia. El trabajo visual es simple pero bien realizado. En cambio la larga duración de la película hace que sólo a partir de cierta edad resistirían su larga duración, pero que al mismo tiempo su menor niñez le hará menos atractiva esta película. Una dualidad poco acertada.



FICHA
P3K Pinocho 3000 (Pinocchio 3000) 2004
Director
Daniel Robichaud
Guión
Claude Scasso
Intérpretes
Howie Mandel – Carlos Latre / Whoopi Goldberg - Lucrecia
80 minutos – Color – España / Canadá / Francia
Filmax – 09.07.2004 – animación

Connie and Carla

Después del extraño éxito conseguido con **Mi gran boda griega**, la actriz y guionista **Nia Vardalos** ha escrito una historia que sobre el papel recuerda a **Con faldas y a lo loco**. Connie y Carla ven el asesinato de su jefe de manos de unos mafiosos. Con el temor de ser asesinadas por esta razón huyen del aeropuerto del Medio Oeste hasta California. Allí se esconden tras películas y vestidos, convirtiéndose en el dúo de travestis más famosas de la ciudad. Pero durarán en desvelar su verdadero género cuando conocen a Carla (**David Duchovny**), un chico por el que se sienten atraídas.

FICHA
Connie and Carla (Connie and Carla) 2004
Director
Michael Lembeck
Guión
Nia Vardalos
Intérpretes
Nia Vardalos / Toni Collette / David Duchovny / Stephen Spinella / Alec Mapa / Christopher Logan / Robert Kaiser / Ian Gomez
98 minutos – Color – USA
UIP – 09.07.2004 – comedia
www.connieandcarla.com

Cosas que diría con sólo mirarla

by Mariona Poblet

Ahora que el calor aprieta y nos imaginamos una y otra vez el soñado chapuzón durante una larga tarde de verano, ahora que hacemos lo imposible por cobijarnos en la minúscula sombra que nos ofrecen las calles, ahora que ni las rebajas ni el aire acondicionado consiguen reanimarnos, ahora empezamos seriamente a planear una pequeña huida de la ciudad. En nuestro viaje seremos curiosos observadores de la diferencia, nos dejaremos admirar por aquello que en nuestra ciudad no llegó aún y descubriremos, sorprendidos, que compartimos más de lo que imaginábamos. Sin intención de caer en tremendismos, lo cierto es que la globalización ha uniformizado los paisajes urbanos de Occidente. Pasearse por Milán, Londres o París acaba por hacernos ver algo no tan alejado de nuestra ciudad, ¿o acaso no es cierto que vemos las mismas tiendas, los mismos *fastfood* e incluso los mismos iconos publicitarios que a cien metros de casa? El encanto del viaje, al menos si nuestro bolsillo no nos permite ir a lugares más exóticos, reside, como ya fue en sus inicios, en descubrir lo atemporal: el carácter de la gente, la plaza recóndita, la catedral imponente.

Lo mires como lo mires
Ladykillers está en inglés

Durante los viajes, una servidora, debo confesárselo, tiene debilidad por dejarse caer por los cines y descubrir el título de las películas en la versión del país visitado. Les aseguro que en italiano los resultados son bastante curiosos y en alemán más bien irreproducibles… Sin embargo, la globalización, o mejor digámosle americanización, últimamente me tiene un poco preocupada. Leer los títulos de las películas ya no es lo que era y una acaba por hacer una demostración de lo aprendido en los cursillos de inglés. Canturreo, como si estuviera en Boston, *Mystic River*, *Master and Commander*, *Lost in Translation, Big Fish* y *Ladykillers.* Lo hago como hace un tiempo hice con *Swimming Pool, The Italian Job, Dreamcatcher*, *Velvet Goldmine* o *Darkness.* El poder de las productoras norteamericanas y su merchandising omnipresente nos ha hecho creer que los títulos de las películas son más comerciales y suenan mejor en la lengua de Shakespeare. Obvio es que los ejemplos ofrecidos fácilmente podrían traducirse a cualquier lengua pero a causa de la insistencia de ellos y la resignación nuestra hemos llegado a pensar que las lenguas europeas, por ejemplo, no "quedan tan bien".

Como consumidora de cine en versión original que soy, lo lógico, a mi entender, sería mantener todos los títulos, y por ende la película en sí, en versión original, eso sí, no sólo los films americanos, también los chinos, italianos y lo que venga. Si en cambio la industria sigue insistiendo en el doblaje de las películas, lo coherente sería también traducir el primer reclamo del film, el título. De llevarse a cabo esta drástica decisión, nunca se habría admitido *Dirty Dancing*, *Love Story* o *Seven* sino que se apostaría por *Baile sucio*, *Historia de amor* o *Siete.* En caso de potenciar la diversidad de lenguas, otra cuestión a resolver sería cuidar las traducciones para evitar algunas de las imprecisiones ya habituales. Ejemplos hay para todos los gustos: *Quiero ser superfamosa (Confessions of a teenage drama queen), El gato (Doctor Seuss' The cat in the hat), El misterio de Wells (The reckoning), Venganza ciega (Out of a kill)…* Estos son sólo algunos de los ejemplos más recientes, quién sabe qué sorpresas nos deparará el futuro.

DVD-Z2

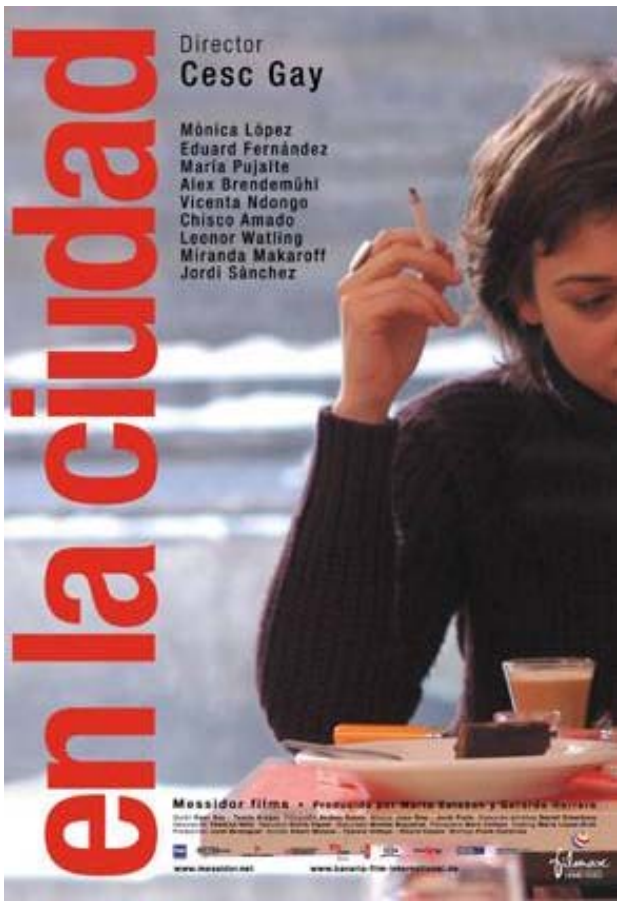
Seabiscuit

Una leyenda estadounidense. La historia de cómo realizar el sueño americano. Un modesto mecánico, Jeff Bridges, es capaz de reinventar los motores de los automóviles. Pero una mala racha le hace entrar en la bancarrota y tener que jugar en la hípica. Compra un caballo cojo, y utilizará el único jinete capaz de montarlo, Tobey Maguire, pero demasiado grande según los cánones de la hípica.

Fue la sorpresa de la temporada en USA, pero no triunfo en el resto del mundo. El DVD se ofrece en castellano en DTS y Dolby Digital 5.1 y en su versión original en inlés en Dolby Digital 5.1. Los subtítulos incluidos son el castellano, inglés, sueco, danés, finlandés y noruego.

El material adicional ofrece los comentarios del director de la película Gary Ross y el director Steven Soderbergh. Una edición muy simple a diferencia de la USA, con más contenidos.

Distribuidora Universal



en la ciudad

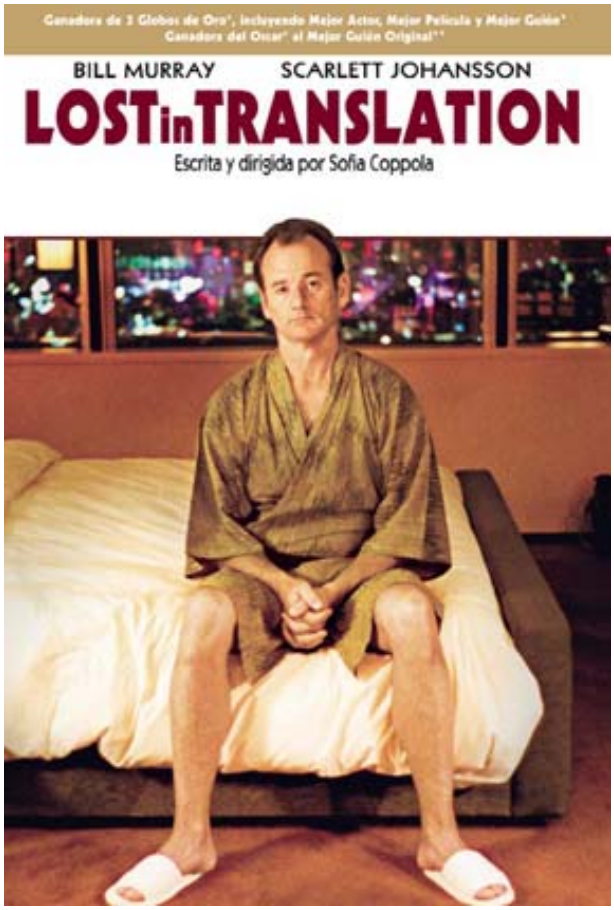
Una película pequeña, rodada en Barcelona, y con los actores amigos. Una historia de treintañeros que se enfrentan a la monotonía de la vida en pareja. Las mentiras entre ambos, los silencios, las verdades calladas acaban haciendo

El director Cesc Gay fue aplaudido por crítica y público con esta película que en el DVD se ofrece únicamente en la versión original en castellano en dolby digital 5.1, y con subtítulos en castellano e inglés.

Mientras que el material adicional se incluye en dos discos. El primer disco además de la película incluye el trailer, y los audiocomentarios de Cesc Gay. El segundo disco incluye material promocional, el making of, tomas falsas, una escena eliminada, entrevistas con actores y director, galería fotográfica, música, cartel, biofilmografías y presentación y rueda de prensa en el Festival de San Sebastián donde participó la película.

Distribuidora Filmax

DVD-Z2


Ganadora de 3 Globos de Oro®, incluyendo Mejor Actriz, Mejor Película y Mejor Guión®
Ganadora del Oscar® al Mejor Guión Original®
BILL MURRAY
SCARLETT JOHANSSON
LOST in TRANSLATION
Escrita y dirigida por Sofia Coppola

Lost in Translation

El apellido de Coppola fue fundamental en todos los comentarios tras el estreno de Las vírgenes suicidas, a pesar de estar acompañado de un 'vale por ella misma'. Ahora ya no hace hablar de su familia, y su simple nombre es útil para presentar esta película, que gracias a las interpretaciones de Bill Murray y Scarlett Johansson. El dramático trabajo del actor cómico le llegó a valer el Oscar, como a Sofia Coppola por su trabajo como guionista de la película.

Un éxito sorprendente dentro del cine más pequeño de Hollywood que ahora se ofrece en DVD en un formato Dolby Digital 5.1 en castellano e inglés, y subtítulos en los mismos idiomas.

El contenido adicional del disco incluye escenas inéditas, la conversación entre Bill Murray y Sofia Coppola, el vídeo musical City Girl de Kevin Shields y los reportajes Lost en el lugar de rodaje y Matthew's Best Hit Tv.

Distribuidora Universal

2 NOMINACIONES A LOS PREMIOS DE LA ACADEMIA®
MEJOR ACTRIZ NAOMI WATTS Y MEJOR ACTOR SECUNDARIO BENICIO DEL TORO
SEAN PENN
BENICIO DEL TORO
NAOMI WATTS
21
GRAMOS
Una Extraordinaria Historia de ESPERANZA, AMOR Y VENGANZA, del Director de "Amores Perros", candidato al Premio de la Academia.
DVD
FOCUS FEATURES
UNIVERSAL

21 gramos

Después de Amores perros el director Alejandro Gómez Iñárritu ha entrado con fuerza al cineindependiente pero respetado de Hollywood. Para ello tomo una historia de amor y muerte. Cámara en mano, y con una imagen muy particular ofrece en esta película grandes interpretaciones de Sean Penn, Naomi Watts y Benicio del Toro, que fueron reconocidos durante toda la temporada de premios.

El DVD se ofrece en castellano en DTS, y junto al inglés también el Dolby Digital 5.1. Los subtítulos son castellano e inglés para sordos.

El contenido material extraes un simple trailer, que deja mucho que desear en una película tan premiada y reconocida. Pero así es también la versión estadounidense. Por lo que no podemos solicitar el material que tengan otras ediciones. Al menos de momento.

Distribuidora Manga Films

Noticias

El nuevo Señor

Hicieron falta tres películas para convertir **El Señor de los Anillos** en la cinta de mayor recaudación en el primer fin de semana. **Shrek** solo ha necesitado su segunda parte para batir este récord en España. Consiguiendo en su primer fin de semana 6.064.328 euros. Con el total acumulado desde el estreno del miércoles de €8.230.008.

Méliès

En el Festival de Cine Fantástico de Suiza la cinta española The Machinist ha conseguido el Méliès de Plata. Dirigida por Brad Anderson y rodada en inglés la película esta protagonizada por Christian Bale, Jennifer Jason Leigh y Aitana Sánchez Gijón. La plícula así competirá por el Méliès de Oro, y también participará en el Festival Karlovy Vary. La película todavía no tiene una fecha de estreno.

Festival Joven

Entre los días 27 de Agosto y 3 de Septiembre de 2004 tendrá lugar el ABYCINE 2004 el 6º Festival Joven Cine Español de Albacete. Durante esos días se le entregará el Premio Trayectoría Joven a Guillermo Toledo, que estrena esta semana seres queridos. La Retrospectiva esta dedicada a Icíar Bollaín. Las películas finalistas a Película Joven, que son primera o segunda obras, son Astronautas de Santiago Amodeo, La flaqueza del bolchevique de Manuel Martín Cuenca y Atún y chocolate de Pablo Carbonell.

Festival Elche

Otro festival es el XXVII Festival Internacional de Cine Independiente de Elche entre el 23 y el 30 de Julio. En la gala de apertura se entregará la Palmera de Plata a Manuel Gutiérrez Aragón. El Festival ha seleccionado 81 de los 328 cortometrajes presentados, 53 de ficción, 22 de animación y 6 documentales. Los países representados son Alemania, Argentina, Brasil, Cuba, USA, Perú, Portugal, Puerto Rica y México.

Presentación Festival de Cine de Elche

se podrán ver

Recién estrenado **Shrek 2** la nueva película de animación de DreamWorks será **El espantatiburones**. El trailer se ofrece delante de la película del ogro, en cuyas voces originales encontramos a **Will Smith**, **Robert De Niro**, **Renée Zellweger**, **Jack Black**, **Angelina Jolie** y **Martin Scorsese**, y aquí ofrecemos unas pocas imágenes de lo que se podrá ver pronto en los cines. La película también se presentó en el Festival de Cannes, de donde son estas imágenes.

Estrenos del Mundo

Argentina New Films
www.fotograma.com / www.solo-cine.com.ar

No New Films This Week

Austria New Films july 9th 2004
www.afcg.at / www.vienna.at / www.cinema.at

Okay (Okay) 2002
Denmark - comedy - 97'
by Jesper W. Nielsen
official site www.msn.dk/pkay/

Spider-Man 2 – The Amazong Spider-Man (Spider-Man 2) 2004
USA - action - 127'
by Sam Raimi
official site www.spiderman.sonypictures.com

Australia New Films july 8th 2004
www.moviemarshal.com

Godsend (Godsend)
USA / Canadá - drama - 2004
director Nick Hamm
guión Mark Bomback
intérpretes Greg Kinnear / Rebecca Romijn-Stamos / Robert de Niro / Cameron Bright / Jenny Levine / Deborah Odell / Janet Bailey
sitio oficial www.godsendthemovie.com

The Singing Detective (The Singing Detective) 2003
USA - thriller - 109'
by Keith Gordon
official site www.paramountclassics.com/singingdetective

The Whole Ten Yards (The Whole Ten Yards) 2004
USA - action
by Howard Deutch
official site http://thewholetenyads.warnerbros.com

Without a Paddle (Without a Paddle) 2004
USA - comedy
by Steven Brill
official site www.withoutapaddlemovie.com

Belgium New Films july 7th 2004
www.cinebel.com

Au secours, j'ai 30 ans (Au secours, j'ai 30 ans) 2004
France - comedy - 95'
by Marie-Anne Chazel

El Alamein (El Alamein) 2002
Italy - drama - 117'
by Enzo Monteleono
official site www.medusa.it/elalamein

Fahrenheit 9/11 (Fahrenheit 9/11) 2004
USA - documentary - 112'
by Michael Moore
official site www.fahrenheit911.com

L'Américain (L'Américain) 2004
France - comedy - 94'
by Patrick Timsit
official site

The Stepford Wives / Et l'Homme créa la femme (The Stepford Wives) 2004
USA - comedy
by Frank Oz
official site www.stepfordwivesmovie.com

Brazil New Films july 9th 2004
www.cineguia.com.br / www.cineweb.com.br

Cine-Gibi – O Filme, A Turna da Mônica (Cine-Gibi – O Filme, A Turna da Mônica) 2004
Brazil - animación - 70'
by José Márcio Nicolosi

Didi Quer Ser Criança (Didi Quer Ser Criança) 2004
Brazil - children
by Alexandre Boury / Reinaldo Boury

Espelho D'Água (Espelho D'Água) 2004
Brazil - drama - 108'
by Marcus Vinicius Cezar

Meninas Malvadas (Mean Girls) 2004
USA - comedy
by Mark S. Waters
official site www.meangirlsmovie.com

Nem Que a Vaca Tussa (Home on the Range) 2004
USA - animation - 76'
by Will Finn / John Sanford
official site http://disney.com/homeontherange

Queimando ao Vento (Brucio nel vento) 2002
Italy / Switzerland / Jamaica - drama - 118'
by Silvio Soldini

Canada New Films july 9th 2004
www.canoe.ca/JamMovies

Anchorman: The Legend Of Ron Burgundy (Anchorman) 2004
USA - comedy - 91'
by Adam McKay
official site www.anchorman-themovie.com

Before Sunset (Before Sunset) 2004
USA - drama - 80'
by Richard Linklater

Facing Windows (La finestra di fronte) 2003
Italy - drama - 90'
by Ferzan Ozpetek
official site www.lafinestradifronte.com

King Arthur (King Arthur) 2004 (7th)
USA / Ireland - action - 130'
by Antoine Faqua
official site http://kingarthur.movies.go.com

Shaolin Soccer (Siu lam juk kau) 2001
Hong Kong - comedy - 111'
by Stephen Chow
official site www.i-cable.com/heeheehaha/

Sleepover (Sleepover) 2004
USA - comedy - 97'
by Joe Nussbaum
official site www.sleepovermovie.com

Chez New Films july 8th 2004
www.kinobox.cz

Shrek 2 (Shrek 2)
USA - animación / comedia - 92' - 2004
director Andrew Adamson / Kelly Asbury / Conrad Vernon
guión Andrew Adamson / Joe Sillman / J. David Stem / David N. Weiss
intérpretes Mike Myers - Juan Antonio Muñoz / Eddie Murphy - José Sánchez Mota / Cameron Diaz / Julie Andrews / Antonio Banderas / John Cleese / Rupert Everett / Jennifer Saunders / Larry King - Michael Robinson
sitio oficial www.shrek2.com

Colombia New Films july 9th 2004
www.cinecolombia.com.co

El Alamo (The Alamo) 2004
USA - action
by John Lee Hancock
official site http://thealamomovie.com

La casa de los muertos (House of the Dead)
USA / Alemania / Canadá - terror - 90' - 2003
director Uwe Boll
guión Mark A. Altman / Dave Parker
intérpretes Jürgen Prochnow / Jonathan Cherry / Tyron Leitso / Clint Howard / Ona Grauer / Ellie Cornell
sitio oficial www.houseofthedeadmovie.com

Denmark New Films july 9th 2004
www.ebts.dk

Food of Love (Manjar de amor) 2002
Spain / Germany - drama – 112'
by Ventura Pons
official site http://www.venturapons.com/filmografia/food.html

Spiderman 2 (Spider-Man 2) 2004 (7th)
USA - action - 127'
by Sam Raimi
official site www.spiderman.sonypictures.com

Finland New Films
www.leffaan.com

No New Films This Week

France New Films july 7th 2004
www.cinefil.com

1 duplex pour 3 (Duplex)
USA - comedia - 97' - 2003
director Danny De Vito
guión Larry Doyle
intérpretes Ben Stiller / Drew Barrymore / Eileen Essell / Harvey Fierstein / Justin Theroux / James Remar

Alexandrie... New York (Alexandrie... New York) 2004
Egypt / France - drama - 128'
by Youssef Chahine

Any Way the Wind Blows (Any Way the Wind Blows) 2003
Belgium - comedy - 127'
by Tom Barman
official site www.anywaythewindblows.com

Cinévardaphoto, quand la photo déclenche le cinéma (Cinévardaphoto, quand la photo déclenche le cinéma) 2004
France - documentary - 97'
by Anges Varda

Et l'homme créa la femme (The Stepford Wives) 2004
USA - comedy
by Frank Oz
official site www.stepfordwivesmovie.com

Fahrenheit 9/11 (Fahrenheit 9/11) 2004
USA - documentary - 112'
by Michael Moore
official site www.fahrenheit911.com

Folle Embellie (Folle embellie) 2004
France / Belgium / Canada - drama - 110'
by Dominique Cabrera

L'Américain (L'Américain) 2004
France
by Patrick Timsit

Le Cadeau d'Elena (Le Cadeau d'Elena) 2004
France / United Kingdom - 89'
by Frédéric Graziani

Les Gaous (Les Gaous) 2004
France / Germany / United Kingdom - comedy - 92'
by Igor Sékulic
official site www.lesgaous.com

Ne dis rien (Te doy mis ojos) 2003
Spain - drama - 106'
by Iciar Bollaín
official site www.la-iguana.com

Tolérance zéro (Walking Tall) 2004
USA - action - 87'
by Kevin Bray
official site www.walkingtallmovie.com

Un mariage à Boston (The Late George Apley) 1947
USA - comedy - 93'
by Joseph L. Mankiewicz

Germany New Films july 8th 2004
www.cinema.de

Agent Cody Banks 2: Mission London (Agent Cody Banks 2: Destination London)
USA - acción - 100' - 2004
director Kevin Allen
guión Don Rhymer
intérpretes Frankie Muniz / Anthony Anderson / Cynthia Stevenson / Daniel Roebuck / Hannah Sparritt / Keith David
sitio oficial www.agentcodybanks2.com

Eden (Eden) 2002
Poland - animation - 85'
by Andrzej Czeczot
official site www.eden-film.com

Fighting Temptations (The Fighting Temptations)
USA - comedia - 123' - 2003
director Jonathan Lynn
guión Elizabeth Hunter
intérpretes Cuba Gooding Jr. / Beyoncé Knowles / Mike Epps / Steve Harvey / LaTanya Richardson
sitio oficial www.fightingtemptations.com

Godsend (Godsend)
USA / Canadá - drama - 2004
director Nick Hamm
guión Mark Bomback
intérpretes Greg Kinnear / Rebecca Romijn-Stamos / Robert de Niro / Cameron Bright / Jenny Levine / Deborah Odell / Janet Bailey
sitio oficial www.godsendthemovie.com

Indian Love Story – Kal Hoo Na Hoo (Kal Ho Naa Ho) 2003
India - drama - 186'
by Nikhil Advani
official site www.khnhthefilm.com

Muxmäuschenstill (Muxmäuschenstill) 2004
Germany - 90'
by Marcus Mittermeier

Spider-Man 2 (Spider-Man 2) 2004
USA - action - 127'
by Sam Raimi
official site www.spiderman.sonypictures.com

The Five Obstructions (De fem benspænd)
Dinamarca / Suiza / Bélgica / Francia - documental - 90' - 2003
director Jørgen Leth / Lars von Trier
guión Jørgen Leth / Lars von Trier / Asger Leth / Sophie Destin
intérpretes Claus Nissen / Majken Algren Nielsen / Jørgen Leth / Lars von Trier / Daniel Hernandez Rodriguez / Jacqueline Arenal
sitio oficial www.films-sans-frontiers.fr/5obstructions/

Greece New Films july 9th 2004
www.cine.gr

**Don`t Look Now - Μετα τα Μεσανυχτα** (Don`t Look Now) 1973
Italy / United Kingdom - thriller - 110'
by Nicolas Roeg

Duplex (Duplex)
USA - comedia - 97' - 2003
director Danny De Vito
guión Larry Doyle
intérpretes Ben Stiller / Drew Barrymore / Eileen Essell / Harvey Fierstein / Justin Theroux / James Remar

Spiderman 2 - AKA : Spider-Man 2 (Spider-Man 2) 2004
USA - action - 127'
by Sam Raimi
official site www.spiderman.sonypictures.com

The African Queen - Η Βασιλισσα της Αφρικης (The African Queen) 1951
United Kingdom / USA - adventure - 105'
by John Huston

The Return of the pink Panther - Η Επιστροφη του Ροζ Πανθηρα (The Return of the Pink Panther) 1975
United Kingdom - comedy - 113'
by Balke Edwards

Ireland New Films july 8th 2004
www.rte.ie

Around the World in 80 Days (Around the World in 80 Days) 2004
USA - adventure
by Frank Coraci
official site www.80daysmovie.com

Fahrenheit 9/11 (Fahrenheit 9/11) 2004
USA - documentary - 112'
by Michael Moore
official site www.fahrenheit911.com

I'm Not Scared (Io non ho paura) 2002
Italy / Spain / United Kingdom - drama - 108'
by Gabriele Salvatore7
official site www.notengomiedo.fox.es

The Story of the Weeping Camel (Die Geschichte vom weinenden Kamel) 2003
Germany / Mongolia - documentary - 90'
by Byambasuren Davaa / Luigi Falorni
official site www.kamelfilm.de

Walking Tall (Walking Tall) 2004
USA - action - 87'
by Kevin Bray
official site www.walkingtallmovie.com

Italy New Films july 9th 2004

www.cinestudio.it

Balzac e la piccola sarta cinese (Balzac et la petite tailleuse) 2002
France / China - drama - 116'
by Sijie Dai
official site www.bacfilms.com/balzac/

La donna perfetta (The Stepford Wives) 2004
USA - comedy
by Frank Oz
official site www.stepfordwivesmovie.com

La setta dei dannati (The Order) 2003
USA / Germany - mystery - 102'
by Brian Helgeland
official site http://theordermovie.com

Pornocrazia (Anatomie de l'enfer) 2002
France - drama - 90'
by Catherine Breillat

The call – Non rispondere (Chakushin ari) 2003
Japan - horror - 112'
by Takashi Miike
official site www.chakuari.jp/web

Timeline (Timeline) 2003
USA - science-fiction - 120'
by Richard Donner
official site www.timelinemovie.com

Wild Side (Wild Side) 2004
France - drama - 93'
by Sébastien Lifshitz

Mexico New Films july 9th 2004

www.cinepolis.com.mx / www.cinemania-inc.com

Educando a Helen (Raising Helen) 2004
USA - comedy
by Garry Marshall
official site http://raisinghelen.movies.go.com/

El efecto mariposa (The Butterfly Effect) 2004
USA - science-fiction - 113'
by Eric Bress / J. Mackye Gruber
official site www.butterflyeffectmovie.com

Eterno resplandor de una mente sin recuerdo (Eternal Sunshine Of The Spotless Mind) 2004
USA - comedy - 108'
by Michel Gondry
official site www.lacunainc.com

Las mujeres perfectas (The Stepford Wives) 2004
USA - comedy
by Frank Oz
official site www.stepfordwivesmovie.com

Un vecino más peligroso (The Whole Ten Yards) 2004
USA - action
by Howard Deutch
official site http://thewholetenyads.warnerbros.com

Netherlands New Films july 8th 2004
www.moviemeter.nl

Back to Gaya (Back to Gaya) 2004
Germany / Spain / United Kingdom - fantasy
by Lenard Fritz Krwainkel / Holger Tappe
official site www.backtogaya.com

Bienvenue au Gite (Bienvenue au gîte) 2003
France / United Kingdom - drama - 105'
by Claude Duty
official site www.bienvenueaugite.com

Ma Femme est une Actrice (Ma femme est une actrice) 2002
France - comedy - 95'
by Yvan Attal
official site www.mafemme-est-uneactrice.voila.fr

Mean Girls (Mean Girls) 2004
USA - comedy
by Mark S. Waters
official site www.meangirlsmovie.com

Mindhunters (Mindhunters) 2004
USA / Netherlands / United Kingdom - thriller - 106'
by Renny Harlin
official site www.mindhunters.de

Two Brothers (Deux frères) 2004
France - adventures - 109'
by Jean-Jacques Annaud
official site www.deuxfreres.com

You Got Served (You Got Served) 2004
USA - drama
by Chris Stokes
official site www.yougotserved.com

New Zeland New Films july 10th 2004
www.nzherald.co.nz

Confessions of a Teenage Drama Queen (Confessions Of A Teenage Drama Queen) 2004
USA - comedy
by Sara Sugarman
official site www.teenagerdramaqueen.com

New York Minute (New York Minute) 2004
USA - adventure - 91'
by Dennie Gordon
official site www.newyorkminutemovie.com

The Prince and Me (The Prince & Me) 2004
USA -comedy
by Martha Coolidge
official site www.princeandme.com

Norway New Films july 9th 2004
www.filmguiden.no

Confessions of a Teenage Drama Queen (Confessions Of A Teenage Drama Queen) 2004
USA - comedy
by Sara Sugarman
official site www.teenagerdramaqueen.com

Spider-Man 2 (Spider-Man 2) 2004
USA - action - 127'
by Sam Raimi
official site www.spiderman.sonypictures.com

Portugal New Films july 9th 2004
http:cinecartaz.publico.pt

As Leis da Atracção (Laws of Attraction) 2004
USA - comedy
by Peter Howitt
official site www.attractionmovie.com

Dirty Dancing 2 – Noites de Havana (Dirty Dancing: Havana Nights) 2004
USA - drama
by Guy Ferland
official site www.dirtydancinghavananights.com

O Príncipe e Eu (The Prince & Me) 2004
USA -comedy
by Martha Coolidge
official site www.princeandme.com

Ong-bak – O Guerreiro (Ong-bak) 2003
Thailand - action- 105'
by Prachya Pinkaew

Spain New Films july 9th 2004
www.ciendecine.com

Casa de los Babys (Casa de Los Babys)
USA - drama - 115' - 2003
director John Sayles
guión John Sayles
intérpretes Daryl Hannah / Marcia Gay Harden / Mary Steenburgen / Rita Moreno / Lili Taylor / Maggie Gyllenhaal / Susan Lynch

Connie and Carla (Connie and Carla)
USA - comedia - 98' - 2004
director Michael Lembeck
guión Nia Vardalos
intérpretes Nia Vardalos / Toni Collette / David Duchovny / Stephen Spinella / Alec Mapa / Christopher Logan / Robert Kaiser / Ian Gomez
sitio oficial www.connieandcarla.com

Incautos (Incautos)
España - thriller - 110' - 2004
director Miguel Bardem
guión Carlos Martín / Miguel Bardem
intérpretes Victoria Abril / Ernesto Alterio / Federico Luppi / Gilbert Melki / Alejandro Casaseca / Luis Castejón / Manuel Alexandre / Manuel Morón
sitio oficial www.incautos.fox.es

Lee mis labios (Sur mes lèvres)
Francia - drama - 115' - 2001
director Jacques Audiard
guión Jacques Audiard / Tonino Benacquista
intérpretes Vincent Cassel / Emmanuelle Devos / Olivier Gourmet / Olivier Perrier / Olivia Bonamy / Bernard Alane

P3K Pinocho 3000 (Pinocho 3000)
España / Canadá / Francia - animación - 80' - 2004
director Daniel Robichaud
guión Claude Scasso
intérpretes Howie Mandel - Carlos Latre / Whoopi Goldberg - Lucrecia / Marta Ullod / Emilio Freixas / Malcolm McDowell - Pep Torrents
sitio oficial www.pinocho3000.com

Seres queridos (Seres queridos)
España / Reino Unido / Portugal / Argentina - comedia - 89' - 2004
director Teresa de Pelegrí / Domic Harari
guión Teresa de Pelegrí / Domic Harari
intérpretes Norma Aleandro / Guillermo Toledo / María Botto / Marián Aguilera / Fernando Ramallo / Alba Molinero / Max Berliner / Mario Martín

Spartan (Spartan)
USA / Alemania - thriller - 106' - 2004
director David Mamet
guión David Mamet
intérpretes Tia Texada / Derek Luke / Val Kilmer / Jeremie Campbell / Bob Jennings / Lionel Mark Smith / Johnny Messner
sitio oficial www.spartanthemovie.com

Switzerland New Films july 8th 2004
www.outnow.ch

Kal Ho Naa Ho (Kal Ho Naa Ho) 2003
India - drama - 186'
by Nikhil Advani
official site www.khnhthefilm.com

Les Petites Gens (Malen'kie ljudi) 2003
Kazakhistan / France - comedy - 85'
by Nariman Turebayev

Nathalie... (Nathalie...) 2003
France - comedy - 105'
by Anne Fontaine

Non Ti Muovere (Non ti muovere) 2004
Italy - drama - 101'
by Sergio Castellitto / Erick Zonca
official site www.nontimuovere.it

Raising Victor Vargas (Raising Victor Vargas) 2002
France / USA - drama - 88'
by Peter Sollett

Spider-Man 2 (Spider-Man 2) 2004
USA - action - 127'
by Sam Raimi
official site www.spiderman.sonypictures.com

Spring, Summer, Fall, Winter... and Spring (Bom yeoreum gaeul gyeoul geurigo bom) 20
South Korea / Germany - drama - 103'
by Kim Ki-duk
official site www.springagain.co.kr

United Kingdom New Films july 9th 2004

www.empireonline.co.uk

Around the World in Eighty Days (Around the World in 80 Days) 2004
USA - adventure
by Frank Coraci
official site www.80daysmovie.com

Fahrenheit 9/11 (Fahrenheit 9/11) 2004
USA - documentary - 112'
by Michael Moore
official site www.fahrenheit911.com

Falcons (Falcons) 2002
Iceland / United Kingdom / France / Germany / Norway - drama - 95'
by Friðrik Þór Friðriksson
official site www.icecorp.is/web/NewsReleases/Falcons

The Story of the Weeping Camel (Die Geschichte vom weinenden Kamel) 2003
Germany / Mongolia - documentary - 90'
by Byambasuren Davaa / Luigi Falorni
official site www.kamelfilm.de

Twisted (Twisted)
USA / Alemania - thriller - 97' - 2004
director Philip Kaufman
guión Sarah Thorp
intérpretes Ashley Judd / Samuel L. Jackson / Andy García / David Strathairn / Russell Wong
sitio oficial www.twistedmovie.com

Walking Tall (Walking Tall) 2004
USA - action - 87'
by Kevin Bray
official site www.walkingtallmovie.com

USA New Films july 9th 2004

www.imdb.com / www.nytimes.com / www.hollywood.com

Anchorman (Anchorman) 2004
USA - comedy - 91'
by Adam McKay
official site www.anchorman-themovie.com

King Arthur (King Arthur) 2004 (7th)
USA / Ireland - action - 130'
by Antoine Faqua
official site http://kingarthur.movies.go.com

Metallica: Some Kind of Monster (Metallica: Some Kind of Monster) 2004
USA - documentary - 120'
by Joe Berlinger / Bruce Sinofsky
official site www.somekindofmonster.com

Riding Giants (Riding Giants) 2004
USA / France - documentary - 105'
by Stacy Peralta
official site www.sonyclassics.com/ridinggiants/

Sleepover (Sleepover) 2004
USA - comedy - 97'
by Joe Nussbaum
official site www.sleepovermovie.com